Umělecká výmalba zkultivovala a obohatila podchod k vlakovému nádraží

Podle vedoucího umělecké skupiny ARTSPRAYERS je každý projekt unikátní a jedinečný.

Vedení města Zdice v čele se starostou Přemyslem Landou (Jistota a budoucnost) zajistilo kultivaci podchodu k vlakovému nádraží ve Zdicích a to formou umělecké výmalby. Tu realizovala umělecká skupina ARTSPRAYERS . Zastřešený prostor podchodu vlastní město Zdice a část pod kolejištěm Správa železnic. Vernisáž, tedy komentovaná prohlídka podchodu, je naplánována na neděli 13. 9. 2026 od 10.30 hod. v rámci oslav 150 let od zprovoznění železniční trati Zdice - Protivín.

Místostarosta města Zdice Richard Dolejš: Prostor získal novou a kultivovanou podobu

Umělecká výmalba byla na základě informací místostarosty města Zdice Richarda Dolejše (Jistota a budoucnost) úspěšně dokončena koncem srpna. Realizaci předcházelo odstranění přilehlé deponie stavební suti pocházející z rekonstrukce železniční trati a následné vyčištění prostoru podchodu. „Celkové vyznění díla považuji za zdařilé a věřím, že přispěje k pozitivnímu vnímání celého areálu. Vzhledem k tomu, že se jedná o umělecké dílo, vnímání jeho vyznění samozřejmě záleží na subjektivním posouzení každým jednotlivcem. Jednoznačné je však to, že prostor získal novou a kultivovanou podobu. Zvolená forma uměleckého ztvárnění byla záměrně vybrána i jako preventivní opatření proti nelegálním a divokým graffiti“, vysvětlil místostarosta Richard Dolejš.

Autor díla Michal Geržo: Hlavními tématy výmalby jsou vlaky a historické objekty Zdic

Podle vedoucího umělecké skupiny ARTSPRAYERS Ing. Michala Gerži je každý projekt unikátní a jedinečný. V podchodu u vlakového nádraží Zdice je hlavní téma vlaky - současné a historické, vlakové značení okolo trati a také typické objekty města Zdice - kostel a radnice. Vše se střídá s propracovanými moderními barevnými street art díly kvalitních umělců z různých koutů Čech a Slovenska.

Skupina ARTSPRAYERS patří mezi profesionály ve svém oboru, maluje v Čechách i zahraničí

Skupina ARTSPRAYERS patří mezi nejprofesionálnější ve svém oboru. Maluje na zakázku street art, graffiti, reklamy, pro firmy, pro města ale i lidem domů v Česku i zahraničí už zhruba 12 let. Hlavní postava, Michal Gerža, se tvorbě street artu a legálního graffiti věnuje většinu života. Začal ve 14, ve 30 ho to začalo naplno živit, dnes je mu 42.

Za tu dobu stihli namalovat spoustu skvělých projektů v Česku i v zahraničí. Mezi nejlepší patří kanceláře nákupu Škoda Auto v Mladé Boleslavi, Kanceláře výrobce vlaků ALSTOM v Praze na Václavském náměstí, Fotbalový stadion Eden, dvoupatrový MMA Monster Gym, Jump park atd.. Malovali také podchody ve městech jako Havlíčkův Brod, Cerhenice, Poříčany a další. V zahraničí malovali například game centrum ve Španělsku, hotel a obchod v Thajsku, nebo pomalovali také dvoupatrové fitcentrum v Kuvajtu. Vše najdete na webu nebo Instagramu ARTSPRAYERS.

REDZN