

Na Palackého náměstí byl slavnostně odhalen „Zdický monument“

Zdická veřejnost si připomněla blížící se 150. výročí zprovoznění železniční trati Zdice – Protivín.

V rámci Havelského posvícení byl v neděli 19. října 2025 na Palackého náměstí v centru města Zdice odhalen nově vytvořený kamenný monument a zároveň zpřístupněn nově upravený park s lavičkami. Monument za účasti veřejnosti slavnostně odhalili starosta města Zdice Mgr. Přemysl Landa (Jistota a budoucnost) společně s místostarostou města Zdice Richardem Dolejšem (Jistota a budoucnost) a autorem díla kamenickým mistrem a sochařem Daliborem Šebestou.

Zdický monument byl realizován z iniciativy bývalého starosty Bc. Antonína Sklenáře

Kamenný monument byl odhalen u příležitosti 150. výročí zprovoznění železniční trati Zdice – Protivín, jako připomínka této pro historii Zdic významné události. Podle starosty města Zdice Mgr. Přemysla Landy (Jistota a budoucnost) se vybíralo ze dvou návrhů předloh a vítězná z nich se realizovala. Náklady na pořízení monumentu činily v celkovém souhrnu částku 543 tisíc Kč. „O realizaci tohoto záměru jsme rozhodli ve vedení města v roce 2024 na základě iniciativy bývalého starosty Bc. Antonína Sklenáře, MBA, kterého by jistě konečná podoba díla potěšila. Jsem rád, že „Zdický monument“ mohl vytvořit řemeslně a umělecky nadaný občan Zdic Dalibor Šebesta, kterého si velice vážím a vyjadřuji mu upřímné poděkování za spolupráci“, sdělil starosta města Přemysl Landa.

Zprovoznění trati Zdice – Protivín před 150 lety mělo pro další rozvoj Zdic strategický význam

Místostarosta města Zdice Richard Dolejš (Jistota a budoucnost) doplnil, že zprovoznění trati Zdice – Protivín 20. prosince 1875 mělo pro budoucí rozvoj Zdic strategický význam a posunulo Zdice z hlediska jejich významnosti výrazně dopředu. Proto si tato jedna z nejvýznamnějších historických událostí monument na její připomenutí jistě zaslouží. „Uskutečněný počín přispěl ke zkrášlení centra Zdic a zároveň i díky nové parkové úpravě oživil Palackého náměstí. Vycházeli jsme z architektonické studie pro úpravu Palackého náměstí z roku 2012, v jejíž realizaci chceme po její aktualizaci pokračovat. Další na řadě bude v následujícím období revitalizace autobusového nádraží“, informoval místostarosta Richard Dolejš.

Zdický monument představuje pomyslnou vstupní bránu do Zdic a jeho symbolika má širší význam

Autor díla Dalibor Šebesta připomněl, že u zrodu tohoto záměru stál bývalý starosta Antonín Sklenář, ocenil spolupráci s vedením města v čele se starostou Přemyslem Landou a poděkoval městu za důvěru mu projevovanou svěřením úkolu vytvořit tento umělecký záměr. Zároveň osvětlil, že monument představuje pomyslnou vstupní bránu do Zdic, kterou právě před 150 lety představovala nově zprovozněná železnice a nová nádražní budova. Pro upřesnění uvedl, že symbolika díla má širší a nadčasový rozměr. Ztvárnění dvou pilířů monumentu nepředstavuje jen dvě železniční tratě, které procházejí Zdicemi.

Sochař a kameník Dalibor Šebesta vytvořil monument z několika druhů vápenců s různou barevností

„Vycházel jsem ze samotného názvu města: Zdice. Zeď, pomyslná zeď, vlastně taková brána, vstup. Na základě této myšlenky jsem nakreslil svou představu a současně vyrobil maketu v kameni. Inspirací mi byl znak města Zdice se svými atributy, dva toky: řeky Litavky a Červeného potoka, dvě bílé lilie symbolizující Mariánské kostely – ten původní i ten stávající. Vybral jsem velký plochý blok vápence, který jako základ použil i do konečného díla. Zdice jsou pomyslnou hranicí Českého krasu, který je právě tvořen vápenci a to několika rozlišnými druhy různých barevností. Po schválení Radou města Zdice jsem začal rozmyšlet skutečný materiál, který použiji do monumentu. Materiál, který by svou barevností odpovídal mému vlastnímu návrhu a znaku města. Původní představa použít červený

vápenec těžící se v minulosti v lomu, který je zároveň svou polohou nejbližší městu, se nezdařila. V lomu se již netěží. Tento druh vápence se mi ale podařilo zajistit v objektu bývalého kamenického provozu v Dobřichovicích. Základní kámen je získán z lomu Mořina a stojící bloky z lomu Tetín. Jediný materiál, který nepochází od nás, je bílý mramor použitý na bílé lilie a nápis Zdice, ten je vyskládán způsobem stavění zdi. V monumentu vidíte symboly dvou toků řeky nebo také současně dvou významných železničních tratí, které jsou vysekány ve vrchních drážkách stojících bloků, ty jsou přeloženy portálem, který je zároveň i klenákem v červeném vápenci. V něm zapuštěny lilie z bílého mramoru a na bocích bloků ručně štípaná vyskládaná písmena z téhož materiálu“, popsal své dílo autor monumentu Dalibor Šebesta.

REDZN